Государственное учреждение образования

«Залесский учебно-педагогический комплекс детский сад – средняя школа Вилейского района»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Использование форм и методов технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы для активизации познавательной деятельности»

Кравчёнок Любовь Ивановна,

учитель русского языка и литературы

1. **Информационный блок**
	1. **Тема** моего **опыта:** «Использование приёмов и методов технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы для активизации познавательной деятельности»
	2. **Актуальность опыта**

 Изменения в окружающем мире, обществе, быстрые темпы роста объема информации, разнообразные средства доступа к ней и необходимость умения ориентироваться в потоке информации предъявляют высокие требования к интеллектуальным качествам личности. Решающее значение для адаптации человека к сложным реалиям современного общества имеет не столько объем накопленных знаний, сколько умение самостоятельно получать знания и применять их в практической деятельности. Исследуя эти проблемы, я пришла к необходимости применения на уроках технологии развития критического мышления через чтение и письмо наряду с традиционными формами работы в школе. Объективность применения обусловлена множеством **проблем**:

 - отчуждение содержания обучения от ребёнка;

- необходим уровень высокой социализации выпускников;

- ограниченность возможностей традиционных методик;

- проблема здоровья обучающихся;

- проблема профессионального дискомфорта.

 Владение технологией РКМ позволяет мне расширить представление о том, что педагогический процесс творческий и многогранный, нужно проявлять смелость и неординарность мышления, формировать ярко выраженный мотивационный подход в обучении, развивать творческое мышление, познавательную активность.

 Мною были определены **противоречия**:

- между неэффективными традиционными методами и формами обучения и необходимостью развития познавательного интереса и способностей учащихся;

- между необходимостью выработки глубоких, прочных, осознанных знаний и острым дефицитом учебного времени из-за насыщенности программы;

- между стремлением личности к творчеству, оригинальности, самовыражению и обязательным единым планом и режимом.

 Сказанное выше определяет актуальность выбранной темы, состоящую в поиске методических подходов к использованию технологии РКМ для активизации познавательной деятельности.

* 1. **Цель опыта:** формирование знаний, умений и навыков, развитие познавательных способностей и активности обучающихся посредством использования приёмов и методов технологии развития критического мышления.

**1.4.** Исходя из цели опыта, я поставила следующие **задачи**:

1. Изучить функции, особенности, возможности, методику работы с ТРКМ.

2. Разработать и апробировать систему интерактивных заданий для обучения различным видам деятельности и проанализировать ее результативность.

3. Разработать рекомендации по применению приёмов и методов технологии РКМ.

Научить учащихся:

* выделять причинно-следственные связи; рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся;
* стимулировать активную поисковую творческую деятельность; развивать аналитическое и критическое мышление;

▪ формировать культуру чтения, умение ориентироваться в источниках информации.

**1.5. Длительность работы над опытом**

Опыт моей педагогической деятельности состоит из следующих этапов:

1.Подготовительный этап (изучение особеннос­тей, возможностей, программного обеспечения и методики работы). 2011 г.

2. Этап практической реализации (создание интерактивных заданий, анализ их результативности и эффективности использования на различных этапах работы). 2012 г.

3.Этап обобщения опыта (разработка рекомендаций, проведение открытых уроков, мастер-классов на методических объединениях). 2013-2014 г.

 **2. Описание технологии опыта**

**2.1. Ведущая идея** моего **опыта** заключается в создании условий для активизации познавательной деятельности обучающихся посредством применения на уроках технологии развития критического мышления.

Основой педагогической идеи опыта, я считаю, является создание условий для формирования устойчивой, положительной мотивации обучающихся, развитие интереса к предмету через организацию активного обучения, а также творческое разнообразие форм и методов деятельности учителя в целях интенсификации познавательной деятельности.

Основная идея технологии развития критического мышления - создать такую атмосферу учения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире.

Я поняла, что урок с применением технологии развития критического мышления – это качественно новый тип урока, на котором учитель согласует методику изучения нового материала с методикой применения современной технологии, соблюдая преемственность по отношению к традиционному уроку.

 ***Основные особенности технологии РКМ*** я сформулировала следующим образом:

* не объем знаний или количество информации является целью образования, а то, как ученик умеет управлять этой информацией: искать, наилучшим способом присваивать, находить в ней смысл, применять в жизни;
* не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения;
* коммуникативно-деятельный принцип обучения, предусматривающий диалоговый, интерактивный режим занятий, совместный поиск решения проблем, а также «партнерские» отношения между педагогом и обучаемыми;
* умение мыслить критически - это не выискивание недостатков, а объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте.

***Новизна опыта*** в том,что мною разработана и апробирована система уроков по развитию критического мышления обучающихся, ведётся работа по созданию методических рекомендаций применения элементов технологии РКМ.

**2.2. Описание сути опыта**

***2.2.1. Теоретическая база опыта***

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» разработана в конце XX века в США (Чарльз Темпл, Джинни Стил, Куртис Мередит). В ней синтезированы идеи и методы технологий коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической; свой вклад в развитие идеи внесли Загашеев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В.

***2.2.2. Сущность опыта*** заключается в том, что система работы с применением элементов технологии РКМ способствует развитию критического мышления школьников, активизации их деятельности.

При моделировании такой системы обучения я наблюдаю:

* организованы субъект-субъектные отношения учителя и учащихся, основанные на принципах равноправного партнерства, диалога;
* реализуются возможности групповой и парной работы учащихся; возможности рефлексии (приложение 1);
* используются приёмы деятельности, способствующие активной и осмысленной познавательной позиции (приложение 1);

***2.2.3. Технология развития критического мышления предполагает структуру урока, состоящую из трёх этапов:***

* **стадии вызова**
* **смысловой стадии**
* **стадии рефлексии**

**Приёмы технологии развития критического мышления**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Технологические****этапы** | **Деятельность****учителя** | **Деятельность****учащихся** | **Возможные****приемы и методы** |
| **I. Вызов:** - актуализация имеющихся знаний;- пробуждение интереса к получению новой информации;- постановка учащимися собственных целей обучения. | Направлена на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе | Ученик «вспоминает», что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до изучения нового материала, задает вопросы, на которые хочет получить ответы. | Составление списка «известной информации»;рассказ-предположение по ключевым словам;систематизация материала (графическая): кластеры, схемы, таблицы;верные и неверные утверждения;перепутанные логические цепочки;мозговая атака;проблемные вопросы |
| Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведется индивидуально, в парах или группах. |
| **II. Осмысление** **содержания:** - получение новой информации;- корректировка учеником поставленных целей обучения. | Направлена на сохранение интереса к теме при непосредствен-ной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому»  | Ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации | Методы активного чтения: «инсерт»;«фишбоун»;ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов;диспуты;поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы |
| На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекции, материал параграфа). Работа ведется индивидуально или в парах. В групповой работе должны присутствовать два элемента – индивидуальный поиск и обмен идеями, причем личный поиск непременно предшествует обмену мнениями. |
| **III. Рефлексия:**- размышление, рождение нового знания;- постановка учеником новых целей обучения.  | Учителю следует: вернуть учащихся к первоначаль-ным записям; внести изменения; дать творческие, исследователь-ские или практические задания на основе изученной информации | Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления содержания. | Заполнение схем, кластеров, таблиц.Установление причинно-следственных связей между блоками информации.Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям.Ответы на поставленные вопросы.Организация устных и письменных круглых столов.Организация различных видов дискуссий, диалогов.Написание творческих работ.Синквейн |
| На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или в группах. |

**2.3. Результативность и эффективность опыта**

***Применение технологии развития критического мышления позволило****:*

- активизировать познавательную деятельность;

- развивать критическое мышление и творческие способности;

- повысить мотивацию обучения;

- реализовать личностный и дифференцированный подходы в обучении.

Применение технологии дает возможность вырабатывать у обучающихся следующие умения:

* умение работать в группе;
* умение графически оформить текстовый материал; умение творчески интерпретировать имеющуюся информацию;
* умение распределять информацию по степени новизны и значимости; умение обобщать полученные знания.

Обучающийся, умеющий критически мыслить:

- владеет разнообразными способами оценки информации;

- способен выделять в тексте противоречия, аргументировать свою точку зрения;

- чувствует уверенность в работе с различными типами информации;

- учится анализировать проблемы и делать самостоятельные выводы;

- учится задавать корректные вопросы и творчески находить на них ответы.

 Критически мыслящий ученик превращает свою деятельность в целенаправленный, содержательный процесс, в ходе которого эффективно и творчески решаются различные жизненные проблемы.

 ***Результатом моей работы является*** высокий уровень развития самостоятельного мышления, активизация деятельности, достижения на конференциях, олимпиадах, конкурсах, показатель качества знаний.

Результаты педагогического мониторинга показали динамику роста речевой, лингвистической и орфографической грамотности учащихся.

Целенаправленная работа по применению форм и методов технологии РКМобеспечила повышение эффективности учебных занятий. (Приложение 1)

Анализ тест-опроса по измерению мотивации достижений позволяет мне сделать вывод о положительном влиянии используемых средств обучения на мотивацию учащихся к достижению успеха: доля учащихся, чувствующих себя на уроке уверенно, увеличилась с 30 до 80 %; мотив стремления к успеху появился у 43% учащихся (в сравнении с исходными 25%). Отсутствие мотивации отмечалось в 2015/2016 учебном году у 30% и понизилось до 10% в 2016/2017 году.

Ежегодно дети участвуют в районной олимпиаде, в конкурсе «Журавлик», в районных и областных литературных конкурсах. Учащиеся выбирают литературу и язык для итоговой аттестации, русский язык сдают в форме ЦТ.

 ***2.3.1. Определение условий, позитивно и негативно влияющих на эффективность и результативность опыта***

***Позитивно влияющие:***

- атмосфера доброжелательности, толерантности, сотрудничества;

- наличие хорошо оборудованного кабинета;

- привлечение учащихся к внеклассной деятельности;

- участие в творческих конкурсах и играх.

***Негативно влияющие:***

- образовательный процесс ориентирован на формирование репродуктивных характеристик мышления;

- обязательный единый план и режим, дефицит учебного времени из-за насыщенности программы.

 **3.Заключение**

**3.1.Конкретные выводы и предложения, вытекающие из опыта**

Оценивая эффективность использования ТРКМ, я хочу отметить, что систематическое применение обеспечивает целостность и последовательность усвоения учебного материала, предоста­вляет учащимся возможность для проявления самостоятельности как в выборе заданий, так и в способах их выполнения, содействует повышению мотивации, созданию оптимальных условий для самоконтроля. Учащиеся работают сообща, придумывают и обсуждают новые идеи, комментируют, учатся успешно проявлять свою самостоятельность, сотрудничать с одноклассниками и учителем, развивают свои коммуникативные умения.

Таким образом, использование ТРКМ позволяет мне:

- включить всех учащихся в процесс овладения знаниями на максимальном для каждого обучающегося уровне успешности;

- стимулировать развитие мыслительной и творческой активности учащихся;

- способствовать созданию оптимальных условий для активизации познавательной деятельности учащихся.

**Образовательные результаты** данного опыта через изменения, полученные в деятельности учеников:

* + предметные знания и умения учащихся становятся более глубокими и прочными;
	+ развиваются и совершенствуются умения и навыки, активизируется деятельность;
	+ формируются ключевые компетенции учащихся, опыт направлен на решение задач личностного развития учащихся (творческое развитие, социальная адаптация);
	+ совершенствуется социальный опыт учащихся, формируются жизненная

позиция, целевые установки, ценности.

В ходе исследования я пришла к следующим **выводам**: технология РКМ представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Технология развития критического мышления предлагает определенные методы, приемы и стратегии, которые активизируют познавательную деятельность учащихся.

**Перспектива дальнейшего совершенствования опыта**

Работа над темой не завершена. В дальнейшем я планирую усовершенствовать приёмы работы по технологии РКМ для развития творческих способностей учащихся. Результатом работы хочу видеть:

 - повышение мотивации обучения и качества знаний;

 - результативное участие в олимпиадах, конференциях, конкурсах.

**3.2. Рекомендации по использованию опыта**

 Доступность опыта состоит в том, что он может быть успешно использован учителями русского языка и литературы для активизации познавательной деятельности, развития критического мышления и творческих способностей.

 **3.3. Собственные статьи, выступления с данным опытом**

«Здоровьесберегающие аспекты технологии развития критического мышления» (выступление на конференции).

«Активизация познавательной деятельности учащихся посредством использования технологии развития критического мышления» (выступление на районном МО).

«Особенности работы с одарёнными детьми» (выступление на районном МО).

«Организация и развитие исследовательской деятельности» (выступление на районном МО).

 «Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы» (выступление перед молодыми специалистами района, выступление на районном МО).

 «Стратегии и приёмы технологии развития критического мышления» (выступление на районном МО).

Приложение 1.

План-конспект

Урок русской литературы в 11 классе

на тему: «Рассказ М.А.Шолохова

«Судьба человека»

***Тема урока***: «Рассказ М.А.Шолохова «Судьба человека»

***Цели урока***:

1. Выявить сильные черты характера человека в трудных жизненных ситуациях, отметить умение человека выстоять перед жизненными невзгодами, показать роль детали в тексте;

2. Формировать навыки самостоятельного поиска ответов, умение отстаивать свою точку зрения, развивать критическое мышление;

3. Воспитывать нравственные качества личности.

***Задачи:***

1. Организовать деятельность учащихся, направленную на анализ нравственных качеств личности, помогающих выстоять в трудных жизненных ситуациях;

2. Создать условия для восприятия и оценки произведения путём работы в группах, парах, коллективно;

3. Способствовать воспитанию нравственных качеств личности;

4. Содействовать формированию творческого потенциала личности ученика.

***Тип урока:*** урок изучения нового материала.

***Оборудование:***

1.На доске – портрет М.Шолохова, репродукции картин к рассказу «Судьба человека»;

2. Эпиграфы:

… Честь, совесть, порядочность, надёжность – самое важное из того, что даёт человеку жизнь. Обладая таким богатством, можно выстоять в любых, даже невыносимо тяжёлых обстоятельствах. Выстоять и победить.

 Б.Васильев

… Век ещё не прошёл, но, не глядя назад,

Снова люди бездушно оружьем гремят.

Чья беспамятность? Чья роковая вина?

Ставят памятник горю на все времена…

Если входите в жизнь вы не ради наживы

И для вас ещё прошлые павшие живы,

Зачеркните бесстыдное слово «война».

 Л.Ошанин;

3. На партах – рассказ, тетради, толковые словари Ожегова, листы бумаги для выполнения кластеров и двухчастных дневников, маркеры, ручки, компьютер;

4. Музыкальное сопровождение: «Девочка моря» Вангелиса, фильм «Судьба человека»;

 Участники: учащиеся 11 класса, учитель;

 Педагогическая технология: технология развития критического мышления;

 Предварительная подготовка – опережающее задание: прочитать рассказ, подготовить сообщение «Творческая история рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека». Индивидуальное задание «Мой дом обожгла».

 ХОД УРОКА

***1. Стадия «Вызов»***

*1.1. Организационный момент. Вступительное слово учителя. Эмоциональная настройка на работу.*

Слово учителя: С особым чувством я шла сегодня на урок. Как хорошо, что у нас есть друзья, близкие и родные люди, как хорошо, что мы живём в мирное время. Я горжусь тем, что у меня есть вы, мои ученики. Когда мы вместе, нам не страшны никакие трудности.

 Послушайте, пожалуйста, притчу:

 *Маленький мальчик прогуливался по парку со своим дедушкой и услышал, как молодая женщина ругала своего сына: «Ты что сделал? Скормил бродячей собаке целый батон колбасы! Ты не человек, а чудовище! Теперь будешь наказан за свой поступок!» Дедушка не выдержал и подошёл к женщине: «За что же вы его ругаете? Ведь он хорошее дело сделал, за это его не ругать, а хвалить надо. Если за каждый хороший поступок вы будете наказывать ребёнка, то из него вырастет настоящее чудовище».*

*- А это уже не ваше дело, - сказала женщина и пошла прочь.*

 *Маленький мальчик долго смотрел вслед уходящим, а потом спросил:*

*- Дедушка, а я человек?*

*- Да.*

*- Настоящий?*

*- Настоящий.*

*- А что значит быть настоящим?*

- Как бы вы ответили на этот вопрос? Обсудите в парах.

(Выслушивание ответов)

- А вот ответ дедушки: «Чтобы быть настоящим человеком, надо иметь огромную душу, чистое сердце, совершать добрые поступки во благо других».

 Многие писатели обращались к этому вопросу, и каждый по-своему изображал настоящего человека. (Ребята вспоминают произведения Л.Н.Толстого, М.Горького, Б.Полевого)

 Каким изобразил его М.Шолохов, мы узнаем, проанализировав рассказ «Судьба человека».

 Откройте тетради, запишите число и тему урока.

Что станет предметом нашего исследования? О чём мы будем говорить?

*1.2. Целеполагание*

- Исходя из темы, определите для себя цели на урок. (Ребята определяют цели)

- Мы сегодня попробуем понять, что хотел сказать нам М.Шолохов своим рассказом «Судьба человека», отметим умение человека выстоять перед жизненными невзгодами. Будем анализировать, рассуждать, отстаивать своё мнение.

*1.3. Мотивация*

- Попытайтесь рассказать о личной значимости для вас изучения темы урока. Для чего вам нужно это знать?

- Чего вы ждёте от урока?

*1.4. Эпиграф*

Эпиграфом к уроку мы взяли слова Льва Ошанина:

Век ещё не прошёл, но, не глядя назад.

Снова люди бездушно оружьем гремят.

Чья беспамятность? Чья роковая вина?

Ставят памятник горю на все времена…

Если входите в жизнь вы не ради наживы

И для вас ещё прошлые павшие живы,

Зачеркните бесстыдное слово «война».

- Как вы понимаете смысл эпиграфа?

- Какую функцию выполняет приставка без-/бес- в словах «бездушно, беспамятность, бесстыдное»?

 Значит те, кто разжигает войны, может характеризоваться этими эпитетами.

*1.5. Актуализация знаний*

*1.5.1.Обращение к выставке книг*

 Страшно, но именно война стала спутницей человечества на протяжении всей его истории! О войне написано много книг. Вспомните произведения о войне? («Слово о полку Игореве», «Война и мир», «Убиты под Москвой», «А зори здесь тихие», «Матерь человеческая»)

 Дорогой ценой досталась победа. Шолохов вспоминал: «У нас почти каждая семья пришла к концу войны с потерями». В июле 1942г. в станице Вешенской погибла от немецкой бомбы его 75-летняя мать.

- Какой счёт к войне у вас, детей?

*1.5.2. Рассказ «И мой дом обожгла война»* (индивидуальное задание)

- Книги о войне «превращаются в звучащий колокол всеобщей памяти, в сигнал тревоги!» (В.Чалмаев) Такой книгой стала «Судьба человека» М.Шолохова.

*1.5.3. Творческая история рассказа*

В новогодние дни – 31 декабря 1956г. и 1 января 1957г. – в газете «Правда» был опубликован рассказ «Судьба человека». В основе рассказа лежит реальный факт.

 Шолохов услышал эту семейную трагедию в первый послевоенный год на охоте около хутора Моховского. Был большой весенний паводок. Шолохов сидел около плетня у речной переправы, отдыхал. К нему подошёл мужчина с мальчиком, принял его по одежде и по рукам в мазуте за своего брата-шофёра», рассказал о тягостной судьбе.

 История судьбы героя взволновала писателя, и спустя 10 лет он обратился к этому сюжету.

1.6.*Постановка проблемного вопроса*

 Нас потрясает беспощадная правда о человеке! Но для чего Шолохов проводит своего героя через все круги военного ада? Что хотел понять в Андрее Соколове писатель? Что должны постигнуть мы, читая рассказ?

 Для этого нам необходимо пройти горькими дорогами судьбы Андрея Соколова.

***2. Стадия «Осмысление»***

*2.1. Словарная работа*

 Подберите синонимы-ассоциации к слову «судьба» (участь, жеребий, рок, фатум, доля, предопределение, предназначение).

- Каково лексическое значение этого слова в толковом словаре? (Работа со словарём)

(1. Стечение обстоятельств. 2. Доля, участь. 3. Жизненный путь, пройдённый тем или иным человеком или целым народом.)

- В каком значении употребил данное слово М.Шолохов?

*2.2. Первичное восприятие текста*

Итак, рассказ «Судьба человека»…

- От чьего лица ведётся повествование?

- В чём состоит жанровая особенность произведения? (рассказ в рассказе)

- В чём своеобразие композиции рассказа? (кольцевая композиция)

- На какие части можно условно разделить рассказ? (до войны, во время войны, после войны)

- Докажите, что по биографии главного героя можно проследить основные этапы пути, пройденного всей страной.

*2.2. Приём «Перепутанные логические цепи» (работа в группах)*

Поставьте в нужной последовательности следующие события:

*Победа в Германии*

*Мирная семейная жизнь до 1941*

*Гражданская война (воевал в Красной Армии)*

*Встреча с Ванюшкой*

*На 3-ий день ушёл на фронт*

*Плен*

*Страшный голод*

*Сталинградская битва*

*2.3. Приём «Двухчастный дневник» (работа в парах)*

 - Как мы озаглавим первую часть нашего рассказа? (Семейное счастье)

- Составляем двухчастный дневник.

|  |  |
| --- | --- |
| Как жил до войны? | Почему эти слова важны? |
| - Работа кипела в руках.- Жил не хуже других.- Дети радовали.- Чего ещё надо.- Всё в порядке.- Дети кашу едят с молоком. | Хороший работник.Было на что прожить.Любил детей.Всё было хорошо.Радовался жизни.Было что есть |

-Какой вывод мы сделаем? В чём видит Андрей Соколов своё счастье в довоенной жизни?

- Вспомним эпизод «Прощание с семьёй».

- Чего не может простить себе Соколов?

- Обращаем внимание на яркую художественную деталь в рассказе - **«сердце».** Найдите эти строки. («Сердце до сих пор будто тупым ножом режут…»)

 - Как характеризует героя эта деталь?

*2.4.Целостное восприятие текста. Работа по группам*

Далее мы будем работать в группах. Консультанты будут оказывать помощь членам групп и будут оценивать работу в группе. Для этого у вас есть оценочные листы.

1 группа – «В плену»

2 группа – «Потеря семьи»

3 группа – «Встреча с Ванюшкой»

( Ребята работают самостоятельно, звучит «Лунная соната»)

*2.4.1. Представление работы 1 группы*

 *Приказ Ставки Верховного Главного Командования Красной Армии № 270 от 16 августа 1941 года гласит, что все части красноармейцев обязаны драться до последней возможности, а если примут решение сдаться в плен, то их уничтожат свои же. Семьи сдавшихся в плен лишались пособий. Сталин говорил, что у нас нет пленных, есть только предатели*.

1) С какой целью М.Шолохов вводит описание плена? (Описание плена было не свойственно советской литературе той поры. Он показал, как героически, достойно вели себя в плену русские солдаты.)

2) Как ведёт себя герой перед угрозой смерти? (Отдавать собственные сапоги унизительно. Это значит признать себя побеждённым, слабым, подчинившимся. Соколов иначе унизил врага – подал немцу и портянки – так сохранил чувство собственного достоинства.)

 *В Библии в Нагорной проповеди говорится: «Кто ударит тебя в правую щёку, обрати к нему и другую, и кто захочет судиться с тобою и взять у тебя рубашку, отдай ему и верхнюю одежду». Зло можно унизить путём сведения на нет притязаний обидчика. Так поступает и Андрей Соколов*.

3) *Анализ эпизода «В церкви»*

- Как ведут себя герои в церкви? (солдат-христианин, Крыжнёв, доктор)

- Как повёл себя Соколов? (раскрывает возможные типы человеческого поведения в бесчеловеческих обстоятельствах)

- Как вы оцениваете поступок Андрея Соколова?

Зачитать: *«Тяжело мне, браток, вспоминать, а ещё тяжелее рассказывать о том, что довелось пережить в плену. Как вспомнишь нелюдские муки, какие пришлось вынести там, в Германии, как вспомнишь всех друзей, товарищей, какие погибли, замученные там, в лагерях, сердце уж не в груди, а в глотке бьётся, трудно становится дышать»*. Снова проскользнула художественная деталь – **«сердце»**. («Сердце уж не в груди, а в глотке бьётся»)

4) *Анализ эпизода «У коменданта»*

- Зачем Мюллеру понадобился ритуал с выпивкой? («Перед смертью выпей, русс Иван, за победу немецкого оружия»)

- Почему он соглашается выпить, но отказывается от закуски?

- Почему комендант подарил Андрею Соколову жизнь? (Соколов вёл себя с большим достоинством. Это и оценил комендант, назвав Андрея «настоящим русским солдатом»)

- Кто побеждает в моральном поединке? (Голодный пленный русский солдат. Измученный, истощённый, обессиленный узник готов встретить смерть с таким мужеством и выдержкой, что это поражает потерявшего человеческий облик коменданта.)

5) Второй побег из плена. Проследите состояние героя.

Отмечаем повторение художественной детали «сердце»:

 «Знаешь, как сердце забилось, когда услыхал нашу артиллерию...»,

 «Чувства, что до сих пор хранились в сердце, хлынули».

*Презентация кластера «Нравственные черты Андрея Соколова»*

- Судьба избрала для Соколова самый горчайший вид испытаний - фашистский плен. Он не только сумел выжить, но и проявил недюжинное самообладание, высокое чувство собственного достоинства.

*2.4.2. Представление работы 2 группы*

*«Попелище родного дома»*

- Находясь в плену, Андрей Соколов согревался мыслью о возвращении в родной дом. («А ведь в плену я почти каждую ночь – про себя, конечно, - и с Иринкой, и с детишками разговаривал, подбадривал»)

- Как автор показывает душевное состояние героя, у которого война отняла всё?

- Что чувствует Андрей при получении известия о своих родных? При посещении разрушенного дома? (Зачитывают текст)

И снова мы видим **«сердце»** Андрея Соколова: « Сердце сжалось в комок и никак не разжимается».

- Проследите состояние главного героя на похоронах сына Анатолия.

«А мои невыплаканные слёзы на **сердце** засохли…»

 «Сколь велика должна быть боль, которую испытывает этот человек. За что же ты, жизнь, так покалечила? За что так исказнила?»

 *Презентация ассоциативной таблицы «Была жизнь, и с ней… Пришла война, и с ней…»*

|  |  |
| --- | --- |
| Была жизнь, и с ней… | Пришла война, и с ней… |
| Семейное счастье, дом, труд, чудесный сад, запах антоновки, детские голоса, любовь, доброта, забота, милосердие, человечность, щедрость. | Глубокая воронка, бурьян по пояс, кладбищенская тишина, пепел, тоска в глазах, предательство, одиночество, изуверство палачей. |

 Жестоко обошлась судьба с солдатом. Он потерял всё. Вместе с домом теряются и надежда, смысл жизни, счастье. Разорённый очаг принёс в его жизнь горе, разочарование, пустоту.

 Он остался один на один со всеми превратностями судьбы.

- Как может измениться человек, попавший в трудную ситуацию? (ожесточиться, возненавидеть, потерять веру в смысл жизни)

- Произошло ли это с Андреем Соколовым? (Нет, не сломили его обстоятельства. Он продолжал жить)

 ***Физкультминутка***

*2.4.3. Представление работы 3 группы. «Встреча с Ванюшкой»*

*Просмотр отрывка из кинофильма С.Бондарчука «Судьба человека»*

*-*Таким ли эмоциональным показан эпизод встречи с Ванюшкой в рассказе, как и в кинофильме С. Бондарчука?

-Как Андрей Соколов встретил Ванюшку? («И вот один раз вижу возле чайной парнишку, на другой день – опять вижу. Этакий маленький оборвыш: личико всё в арбузном соку, покрыто пылью, грязный, как прах, нечёсаный, а глазёнки, как звёздочки ночью, после дождя»)

- Изменился ли герой после усыновления мальчика? (Сердце не зачерствело, он смог найти в себе силы подарить счастье и любовь другому человеку)

- Как он заботился о Ванюшке?

- Как вы думаете, почему автор даёт мальчику имя «Ванюшка», а немец в концлагере называет Соколова «Русс Иван»?

 *Представление «Дневника тройной записи»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Ванюшка***«Глаза светлые, как небушко».«Глазёнки– как звёздочки ночью после дождя» |  «Два осиротевших человека наконец-то нашли друг друга» «Не бывать тому, чтобы нам порознь пропадать» «Глядя на мир глазами, наполненными такой неизбывной тоской, он протягивает ребёнку свои большие крепкие руки, спасает мелкую птаху, чьё гнездо разметал военный ураган невиданной силы» «Тут главное – не ранить сердце ребёнка» | ***Андрей Соколов***«А глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной смертной тоской, что в них трудно смотреть» |

*2.5. Обобщение*

 А теперь давайте ещё раз обратимся к началу рассказа.

- С чего Шолохов начинает произведение? (С описания природы)

- Какие цвета противопоставлены в описании? (мёртвенно-белый, снежный цвет зимы и живой бурый, грязно-жёлтый, серый цвет ранней весны)

- Символом чего является такое противопоставление? (На смену зиме приходит тёплая, пусть пока не праздничная весна, так жизнь побеждает смерть.)

- Таким образом, описание природы является ключевым для понимания смысла произведения. Всё пробуждается к новой жизни, всё живёт, ожидая тепла и солнца. И рядом с сутулым, будто уставшим от жизни человеком, находится маленький мальчик, который посмотрел на рассказчика «светлыми, как небушко, глазами».

 - Вы обратили внимание на деталь, которую использует М.Шолохов в рассказе? Это - **«сердце»**. Почему нам так важен этот символический образ? Как он помогает понять суть Андрея Соколова?

 Большое сердце помогло противостоять бездушию, бесстыдству, бессердечию. Через века мы слышим совет царя Соломона: «Больше хранимого храни сердце твоё, потому что из него источник жизни».

- Как вы понимаете смысл названия рассказа? (Повествуя о жизни отдельного человека, Шолохов показал типичный характер, написал о судьбе многострадального народа.)

- С какими героями можно сравнить А.Соколова?

- Можно ли сравнить с героем повести Э.Хеменгуэя «Старик и море»? (Борьба маленького человека с огромным беспощадным миром. Человек как у Хеменгуэя, так и у Шолохова мужествен, но у Хеменгуэя он одинок.)

*Приём «Мозговой штурм» (Ребята задают вопросы по «Ромашке Блума»)*

***3. Стадия «Рефлексия»***

В начале урока мы говорили о том, каким должен быть настоящий человек. Можно ли назвать Андрея Соколова настоящим человеком?

-Что хотел сказать нам М. Шолохов своим рассказом?

*3.1.Возвратимся к эпиграфам:*

… Честь, совесть, порядочность, надёжность – самое важное из того, что даёт человеку жизнь. Обладая таким богатством, можно выстоять в любых, даже невыносимо тяжёлых обстоятельствах. Выстоять и победить.

 Б.Васильев

- Согласны ли вы со словами Васильева?

*3.2. Составим синквейн.*

*Андрей Соколов*

*Мужественный, стойкий.*

*Любит, страдает, борется.*

*Выстоял в нечеловеческих испытаниях,*

*Герой.*

- Как вы думаете, нужны ли в наше время те качества, которые были свойственны Андрею Соколову?

- Какое качество вы возьмёте для себя в жизнь?

- Были ли достигнуты цели, поставленные в начале урока?

 После случившейся трагедии в минском метро ученица написала стихотворение о войне. Послушаем его.

*3.3. Чтение стихотворения «Я была сегодня на войне»*

 Потухший вулкан войны даёт о себе знать страшными вспышками в разных концах планеты. «Судьба человека» звучит как колокол тревоги:

Убейте войну,

Прокляните войну,

Люди земли!

*3.4.* Используя *приём «Шесть шляп»*, мы узнаем о вашем состоянии во время урока.

***4. Подведение итогов. Оценка работы в группах*** (консультанты, оценочные листы, комментарии учителя)

***5. Домашнее задание*** (ситуация выбора):

-Просмотреть кинофильм «Судьба человека»;

- Эссе «Кто он, настоящий человек?»

**Список использованной литературы**

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989. – C. 12 – 14

2. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. – М.: Знание, 1986. – 234 с.

3. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учеб.-метод. пособие. М.: Мирос, 2002. – 176 с.

4. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000. – 144 с.

5. Загашеев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.

6. Загашеев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. – СПб., 2003. – 192 с.

7. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы // Директор школы. 2005. № 4. – C. 66 – 72.

8. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2004. – 175 с.

9. Клустер Д. Что такое критическое мышление. – М.: ЦГЛ, 2005. – C. 5 – 13.

10. Хаяперн Д. Психология критического мышления. – СПб., 2000. – 126 с.