Государственное учреждение образования

«Залесский учебно-педагогический комплекс детский сад – средняя школа Вилейского района»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Использование нетрадиционных уроков как средство активизации познавательной деятельности младших школьников»

Герко Юлия Збигневна,

учитель начальных классов

1. **Информационный блок**
	1. **Тема опыта**

Использование нетрадиционных уроков как средство активизации познавательной деятельности младших школьников.

* 1. **Актуальность опыта**

 Как вызвать интерес у нынешних детей к учебе? Как заставить ребенка мыслить, рассуждать, доказывать? Как научить всех - и сильных, и слабых? Я думаю, что все эти вопросы задавал себе хотя бы раз каждый учитель, которому не безразлична будущая судьба своих учеников. В каждом человеке природой заложены задатки творческой деятельности. Дело учителя - развить их и реализовать в ходе обучения. При этом учитель должен помнить главную заповедь: что работа должна быть интересной, творческой, уроки не должны быть однообразными, и у учащихся должен появиться интерес к учебе. Педагог сам должен работать творчески, тогда учёба не будет регламентироваться словом "надо" и "обязан".

 Младший школьник имеет специфические возрастные особенности: неустойчивое внимание, преобладание наглядно-образного мышления, повышенную двигательную активность, стремление к игровой деятельности, разнообразие познавательных интересов. Всё это осложняет работу учителя. Для того чтобы поддерживать в течение урока внимание детей, необходима организация активной и интересной познавательной деятельности.

Особую актуальность эта проблема приобретает в начальных классах. Учёба – труд, и труд нелёгкий. Ребёнок с малых лет должен понимать, что всё достигается трудом и что трудиться не просто. При этом учитель должен сделать так, чтобы нелёгкий учебный труд приносил школьнику удовлетворение, радость, возбуждал желание вновь и вновь познавать новое.

Как правило, все дети с большим желанием идут в школу, им всё интересно. Но проходит некоторый промежуток времени и этот интерес к учению постепенно угасает, некоторые ученики вообще не хотят учиться.

 Все вышесказанное обеспечивает актуальность темы данной работы.

* 1. **Цель опыта**

Активизация познавательной деятельности младших школьников

посредством использования нетрадиционных уроков.

**1.4. Задачи опыта**

1. Определение сущности нестандартного урока и его роли в развитии познавательной активности младших школьников.

2. Описать виды некоторых нетрадиционных уроков и формы их проведения;

3. Проанализировать собственную профессиональную деятельность по использованию нетрадиционных уроков в обучении младших школьников и отразить педагогические находки и результаты в работе.

**1.5. Длительность работы над опытом**

Опыт моей педагогической деятельности состоит из следующих этапов:

1. Подготовительный этап (изучение литературы по данной теме, возможности, программного обеспечения и методики работы).

2. Этап практической реализации (проведение нестандартных уроков, анализ их результативности и эффективности использования на различных этапах работы).

3. Этап обобщения опыта (разработка рекомендаций, проведение открытых уроков).

 **2. Описание технологии опыта**

**2.1. Ведущая идея опыта** заключается в создании условий для активизации познавательной деятельности младших школьников посредством применения нетрадиционных уроков на разных этапах получения знаний.

Любой нетрадиционный урок – это игра, только игра «большая, на весь урок», со своими правилами и атрибутами. Правильно поставленная игра позволит многому научить детей, я имею в виду нетрадиционные уроки.

 И тут я выбираю, в каком режиме работать - в традиционном или личностно-развивающем, хочу ли я «оживить» передачу знаний для запоминания или пробудить культурные ценности и смысл знаний.

Я хочу сначала обратиться к самым «ключевым» моментам, которые помогают мне создавать увлекательный урок.

Творческие подходы, используемые мною в нетрадиционном уроке:

1.Отказ от шаблона в организации урока, от рутины и формализма в проведении.

2.Максимальное вовлечение учащихся в активную деятельность на уроке. Различные формы групповой работы на уроке.

3.Не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона урока.

При подготовке и проведении нетрадиционного урока я пользуюсь такими рекомендациями, как:

* демонстрирую детям своё полное к ним доверие;
* помогаю в формулировании и уточнении целей и задач, стоящих как перед группами, так и перед каждым ребёнком в отдельности;
* исхожу из того, что у учащихся есть внутренняя мотивация к учению;
* активно участвую в групповом взаимодействии, стремлюсь к достижению симпатии, позволяющей понимать чувства и переживания каждого ученика.

**Новизна опыта** заключается в творческом использовании нетрадиционных уроков.

**2.2. Описание сути опыта**

По определению С.В. Кульневича, *нестандартный урок — это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру.* Нетрадиционными могут быть и организационный момент, и ход урока, и физминутка. Это зависит от профессионализма и творческого таланта учителя.

Выбирая данный урок, необходимо помнить, что:

- нетрадиционный урок – один из видов уроков, поэтому их проводят нечасто;

- не всегда содержание темы может быть представлено в нестандартной форме;

- данные уроки требуют большой предварительной подготовки, поэтому возможности их проведения ограничены.

Анализ педагогической литературы позволяет выделить несколько десятков типов нестандартных уроков, но я остановлюсь на наиболее распространенных, которые я использую в начальной школе.

***Уроки, опирающиеся на фантазию:*** урок-сказка, урок-сюрприз, урок-выставка, урок-рассказ. Целью таких уроков является становление творческих способностей при работе с содержанием учебного материала.

**Урок-сказка**

Сказка – это наиболее близкая и наиболее адекватная детскому восприятию форма постижения жизни. В эти уроки включается материал известных детям сказок, иногда сказочные герои сопровождают учащихся в течение всего урока, помогают им выполнить разнообразные задания, ведь сказки – верные спутники ребят.

Опираясь на свой опыт работы в начальной школе, я пришла к выводу, что уроки-сказки наиболее приемлемы в первом и во втором классе. Преодолевая «сказочные препятствия», ребята растут духовно, нравственно. Вместе мы помогали Красной Шапочке, Буратино, Ай-болиту и другим героям сказок. Вместе со сказочными героями мои ученики одерживали победу добра над злом и невежеством, проходили ряд различных испытаний.

Эти уроки обычно использую при обобщении и систематизации знаний учащихся.

***Уроки, основанные на имитации каких-либо занятий или видов работ:*** урок-экскурсия, урок-путешествие, защита проектов. Целью таких уроков является расширение кругозора учащихся.

**Урок-путешествие**

Урок-путешествие один из наиболее интересных, применяемых на всех этапах изучения материала. В начальных классах приемлемы следующие виды данных уроков:

-урок-путешествие с любимым героем;

-урок заочного путешествия на выбранный объект (лес, фабрика и др.);

-урок-путешествие по выбранному маршруту (по городам области, планетам, сказкам);

-урок-путешествие на определенном транспорте (на автобусе, корабле, ракете, поезде).

 На этих уроках обогащается словарный запас, развивается речь, активизируется внимание детей, расширяется кругозор, прививается интерес к предмету, развивается творческая фантазия, и воспитываются нравственные качества.

**Урок-экскурсия**

Особенностью этого урока является то, что процесс обучения реализуется не в условиях классного помещения.

Данные уроки имеют огромное воспитательное влияние на детей. Восприятие красоты природы, с которой они постоянно соприкасаются, ощущение ее гармонии, влияют на развитие эстетических чувств, позитивных эмоций, доброты, отзывчивого отношения ко всему живому. Во время выполнения совместных заданий школьники учатся сотрудничать между собой.

***Уроки на состязательно-игровой основе:*** урок-игра, урок-КВН, урок-«Что? Где? Когда?», урок-викторина, урок-турнир. Цель этих уроков – стимулирование познавательного интереса.

**Урок-игра**

Одним из важнейших приёмов при обучении детей является игра. Урок-игра развивает интерес учащихся к предмету, способствует быстрому выполнению заданий, позволяет свести до минимума утомляемость и напряжение ребёнка, поддерживать его внимание в течение всего урока.

 С учениками 2-4 классов игровой сюжет может проходить через весь урок, а вот с первыми классами я провожу отдельные игры во время урока. Во-первых, потому что багаж знаний у малышей невелик, чтобы поддерживать сюжет, а во-вторых, именно разнообразие, яркость сменяющихся игровых моментов больше радует детей и побуждает к активному участию на уроке.

*Игры по обучению грамоте:* Назови первый звук?, Кто больше запомнит слов?, Доскажи словечко, Угадай слово, Слово рассыпалось, Построй букву, Слоговое лото и др.

*Математика:* Заселяем домики, Угадай число, Назови соседей числа, Составь фигуру, Составь поезд, Математическое лото, Отыщи цветок, Найди пару и др.

*Окружающий мир:* Узнай лист, Что за дерево?, Чьи семена потеряны?, Распредели животных по группам, Кто в группе лишний?, А что внутри?, Кто что кушает? и др.

**Урок-турнир**

Интересно проходят уроки-турниры для учащихся младших классов. На этих уроках предлагаются загадки, скороговорки, кроссворды. Обычно такие уроки я провожу в конце изученной темы или в конце четверти на завершающем уроке.

Задания не должны быть новыми на данном уроке, т.к. в этом случае на их выполнение будет уходить много времени. Подобные задания нужно регулярно выполнять на уроках.

***Уроки по аналогии с организационными событиями:*** урок-праздник, урок-театр, урок-концерт, урок-спектакль, инсценировка художественного произведения. Цель этих уроков – приобщение к активным формам внешкольной жизни.

**Урок-инсценировка художественного произведения**

Эффективной и продуктивной формой обучения является урок-инсценировка художественного произведения. Использование художественных произведений литературы на уроках совершенствует произносительные навыки учащихся, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации.

**Урок-праздник**

Весьма интересной и плодотворной формой проведения уроков является урок-праздник. Данный урок помогает каждому ребенку включиться в коллективную работу, позволяет участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Этот вид урока я провожу в преддверии, каких то праздников или же завершающих этапах обучения. Ребята изучили  все буквы алфавита, освоили счет в пределах 10 и у нас прошел урок-праздник.

**Урок-театр**

Театральная игра, соответствуя возрасту ребёнка, способна гармонизировать его облик. Речевые упражнения, игры с элементами театрализации, театрализованный рассказ, инсценировка сказки – все эти формы театрализации способствуют:

1. Развитию речи детей;

2. Развитию нравственно-коммуникативных качеств личности;

3. Развитию двигательных качеств и умений;

4. Развитию творческого воображения и фантазии;

5. Развитию познавательных способностей.

В своей работе я использую куклы-бибабо (игрушка-перчатка) и пальчиковый театр.

***Уроки, основанные на оригинальной организации учебного материала:*** уроки взаимного обучения, уроки, которые ведут ученики. Целью таких уроков является становление способностей к учебному общению, сопереживанию**.**

**Интегрированный урок**

Интегрированный урок – это специально организованный урок, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных предметов. Он дает возможность систематизировать и обобщать знания учащихся по смежным учебным предметам, позволяет учителю с первых шагов обучения научить ребенка представлять мир, окружающий его, как единое целое.

В начальной школе интегрированные уроки строятся на объединении достаточно близких областей знаний и логической взаимосвязи:

• уроки обучения грамоте (обучение чтению и письму);

• математика – человек и свет;

• математика – трудовое обучение;

• литература – язык;

• литература – человек и свет.

**2.3. Результативность опыта**

Анализируя свою деятельность по использованию нетрадиционных уроков для активизации познавательной и творческой активности, я пришла к следующим выводам:

- нетрадиционный урок способствует развитию инициативы и коммуникативных навыков;

- приближает школьное обучение к жизни;

- предполагает самостоятельный поиск средств и способов решения задач, связанных с реальными ситуациями;

- искореняет негативные явления традиционного обучения и самое главное – приносят радость.

**Рекомендации:**

- для успешной подготовки урока учитель должен хорошо знать предмет и методику, творчески подойти к работе;

- слишком частое обращение к подобным формам урока нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным.

Практическим обоснованием роли нетрадиционных уроков в активизации познавательного интереса являются результаты анкетирования среди учащихся моего класса. Детям была предложена серия вопросов:

 **Какие уроки вам больше нравятся?**

а) в традиционной форме - о%

б) уроки- путешествия – 30 %

в) уроки – экскурсии - 20%

г) уроки – игры – 20%

д) уроки-сказки - 25%

е) уроки – праздники - 5%

 **3. Заключение**

Нетрадиционный урок не только может, но и должен использоваться в начальной школе. Младший школьник имеет специфические возрастные особенности: неустойчивое внимание, преобладание наглядно-образного мышления, разнообразие познавательных интересов, повышенная двигательная активность. Все это осложняет работу учителя. Для того чтобы поддерживать внимание детей в течение урока, необходима организация активной, интересной мыслительной деятельности. В этом мне и помогают нетрадиционные уроки.

Исходя из своего педагогического опыта, я сделала вывод, что нетрадиционные уроки обеспечивают педагогическую поддержку всех учащихся и создают необходимый эмоциональный фон доброжелательности, взаимопонимания и сотрудничества. Именно на таких уроках снимается напряжение, скованность учащихся. Такие уроки поддерживают ученика в его стремлении преодолеть самого себя: свою робость, застенчивость, зависть к успехам других детей, болтливость, недисциплинированность и другие неблаговидные проявления.

Уроки данного вида помогают моим ученикам жить в атмосфере творческого поиска. Они направлены на активизацию познавательной деятельности учащихся, развитие самостоятельности и инициативы в обучении, формированию сознательного интереса к изучаемым предметам.

В своей работе планирую и дальше использовать нетрадиционные уроки для дальнейшего формирования устойчивого интереса к изучаемым предметам, для дальнейшего развития творческих способностей учащихся, для создания атмосферы, эмоционального удовлетворения для каждого ученика на уроке, для дальнейшего укрепления атмосферы сотрудничества между учителем и учениками.

 Опытом своей работы по использованию нетрадиционных уроков для активизации познавательной и творческой активности обучающихся на уроках делилась на методическом объединении учителей начальных классов, давала открытые уроки для учителей учреждения образования, выступала на педагогической конференции районного отдела образования.

 Доступность и практическая значимость опыта заключается в том, что практический материал, виды уроков, описанные в работе, могут быть успешно использованы учителями начальных классов в учреждениях образования.

**Список использованных источников**

1. Программа для общеобразовательных учреждений с белорусским языком обучения. Минск: НИО, 2018г.

2. Антипова, Н. А. Когда учиться интересно / Н. А. Антипова. — Минск : Ковчег, 2007. – 76 с.

3. Антипова, Н. Б. Игровая деятельность в процессе обучения учащихся в 1 классе / Н. Б. Антипова. — Мн. :Пачатковая школа, 2005. – 116с.

4. Бесова, М. А. Уроки в начальной школе / М. А. Бесова. — Мозырь :

5. Гузеев, В. В. Методы и организационные формы обучения /

В. В. Гузеев. — М. : Народное образование, 2001. – 94 с.

6. Кульневич, С. В. Совсем необычный урок / С. В. Кульневич. — Ростов–на–Дону : Учитель, 2001. – 288 с.

7. Сычева, Г. Н. Нестандартные уроки в начальной школе / Г. Н. Сычева. — Ростов–на–Дону : Феникс, 2010.–380 с.

Приложение 1.

**Урок-падарожжа**

**Змены ў жыцці птушак вясной**

**Чалавек і свет. 1 клас**

**Мэта:** пашырэнне ведаў вучняў пра птушак, пра змены ў іх жыцці вясной.

**Задачы:**

**адукацыйныя:**

- паглыбляць веды вучняў аб прыкметах наступлення вясны ў жывой

 прыродзе;

- вучыць адрозніваць некаторыя віды пералётных птушак;

- садзейнічаць усведамленню таго, што вясна – вельмі адказны перыяд у

 жыцці птушак;

**развіваючыя:**

- развіваць навыкі кантролю і самакантролю;

- развіваць пазнавальную актыўнасць навучэнцаў, уменне назіраць,

 абагульняць, параўноўваць і рабіць вывады;

- развіваць маўленне вучняў;

**выхаваўчая:**

- выхоўваць гуманныя адносіны да птушак.

**Абсталяванне:** мультымедыйная прэзентацыя, малюнкі птушак, дрэўца, шпакоўня, гнёзды, карткі з кормам для птушак, сонейка, паравозік, карткі для групавой работы, падручнік.

**Ход урока**

**I. Арганізацыйны момант.**

- Дзеці, сёння ў нас на ўроку госці. Вы рады гасцям? Давайце ўсіх прывітаем і падорым свае ўсмешкі. (*Дзеці паварочваюцца да гасцей і вітаюцца “па-ланцужку".)*

- Добры дзень, сонца залатое,

- Добры дзень, неба блакітнае,

- Добры дзень, вольны ветрык,

- Добры дзень, вясенняя кветачка.

- Добры дзень, госці нашы. *(Вітаюцца хорам.)*

**II. Актуалізацыя ведаў.**

Сонца грэе, прыпякае,

Лёд на рэчцы затрашчаў.

Цёплы вецер павявае,

Хмар дажджлівых нам прыгнаў.

- Пра якую пару года гэты верш? *(Слайд 1)*

- Давайце з вамі ўспомнім, што мы ведаем пра вясну. Чацвёра вучняў будуць працаваць у парах, а астатнія – са мной.

**Работа ў парах.**

***1-я пара*** адкажа на пытанне: па якіх прыкметах мы даведваемся, што прыйшла вясна? Для гэтага вазьміце карткі і закрэсліце тыя з'явы прыроды, якія не адносяцца да вясны. *(Дзеці працуюць па картках у парах.)*

***Картка № 1.***

*~~Стала халадней.~~ Растае снег і лёд.*

*Утварыліся праталіны. ~~Зямля пакрылася снегам.~~*

*Стала цяплей. Дзень павялічваецца.*

*Лісце распускаецца. ~~Лісце жоўкне.~~*

*~~Птушкі адлятаюць.~~ Птушкі прылятаюць .*

- Усе падзеі вясной наступаюць у пэўным парадку.

***2-я пара*** на сваёй картцы адновіць паслядоўнасць падзей у вясновым перыядзе: што спачатку, што потым. *(Расставіць лічбы каля кожнага сказа.)*

 ***Картка № 2.***

5. Вяртаюцца птушкі.

3. Пачынае зелянець трава.

2. Растае снег.

4. З'яўляюцца насякомыя.

1. Становіцца цяплей.

- Пакуль дзеці працуюць у парах, астатнія слухаюць мяне. Зараз я буду зачытваць невялікія ўрыўкі, а вы па апісанні павінны вызначыць, пра якую пару года ідзе гаворка. Калі гэта будзе вясна, то вы паказваеце зялёную сігнальную картку, а калі другая пара года, то – чырвоную. Слухайце ўважліва.

**1.** Вось і бусел паказаўся,
Гусі дзікія крычаць,
Шпак на дубе расспяваўся,
Жураўлі ўжо ляцяць.  *(Вясна – зялёная картка.)*

**2.** Надышлі марозы,

Рэчкі закавалі,

Белыя бярозы

Шэранем убралі. *(Зіма – чырвоная картка.)*

**3.** Рэчкі бурлівыя, учора санлівыя,
Сёння ўсталі, плывуць і бурляць;
Рыбкі шмыглівыя скачуць, купаюцца,
К небу прыветна з вадзіцы глядзяць. *(Вясна – зялёная картка.)*

**4.** З буйных ліп і бяроз
Лісты валяцца.
Між павалаў і лоз
Рассыпаюцца.
Шапацяць, шалясцяць
Залацістыя,
Увысь галінкі глядзяць
Пусталістыя.   *(Восень – чырвоная картка.)*

**5.** У кут Беларусі, да родных хацінаў,

Імкнуцца буслы, бы ўсім пашанціла.
Да роднае рэчкі, лугоў і ўзлескаў,
Паляны, для шчасця, саткаць бы пралескаў. *(Вясна – зялёная картка.)*

*(Праверка работы ў групах.) (Слайды 2,3)*

**ІІІ. Вызначэнне тэмы ўрока і пастаноўка задач.**

*(На дошцы вывешаны карцінкі з выявамі птушак і жывёл.)*

- Паглядзіце ўважліва на дошку, знайдзіце лішнюю карцінку. *(Жывёла.)*

- З тых карцінак, якія засталіся, якую неабходна ўбраць? Чаму? *(Птушка ў гняздзе.)*

- Як вы думаеце, якая будзе тэма нашага ўрока?

- Нас будуць цікавіць такія пытанні: калі прылятаюць птушкі і ад чаго залежыць іх прылёт? Як спяваюць? Дзе будуюць гнёзды?

- Будзем назіраць за птушкамі, вывучаць іх жыццё, заняткі, працаваць па падручніку, у групах, даведаемся многа новага і цікавага.

**ІV. Вывучэнне новага матэрыялу.**

- Дзе лепш назіраць за птушкамі і вывучаць іх? *( Падарожнічаючы па прыродзе).*

**- Сядаем у цягнік і адпраўляемся, а накірункі нашага руху нам будуць указваць праменьчыкі на нашым сонейку.

**

**

**

**

**

*(Да дошкі прымацоўваецца цягнік і ўзнаўляецца аўдыёзапіс гулу цягніка). (Слайд 4)*

***1. Станцыя “Адгадай птушку”.***

- Вось мы і прыехалі. Давайце паслухаем, што адбываецца ў вясновым лесе. Уявіце, што мы на ўскрайку лесу, непадалёк шуміць хуткая рэчка. А ў лесе птушкі пераліваюцца рознымі галасамі. Давайце паслухаем вясновыя гукі прыроды. *(Гучыць аўдыёзапіс “Вясновыя гукі птушак”.) (Слайд 5)*

- Дзеці, ці бачылі вы ўжо пералётных птушак?

- Мы з вамі прыбылі на станцыю “Адгадай птушку”. А вось і заданне, якое мы павінны выканаць. *(Настаўнік чытае загадку, дзеці адгадваюць. На дошку прымацоўваецца выява птушкі і гучыць яе спеў, а затым падрыхтаваны вучань чытае невялічкае паведамленне.)*

•За ўсіх птушак ён чарней,

Чысціць поле ад чарвей.  *(Грак.) (Слайд 6)*

|  |
| --- |
| Гракі прылятаюць самымі першымі. Яны не баяцца халадоў. І пакуль палі не вызваліліся ад снегу, гракі разам з варонамі шукаюць зерне і рэшткі ежы каля жылля чалавека. Свае гнёзды будуюць на высокіх дрэвах. Жывуць шумна і дружна. |

•Дом драўляны, габляваны,

3 кругленькім акенцам,

Без дзвярэй і сенцаў.

Гаспадар — тo ж мой дружбак,

невялічкі шэры... *(шпак.) (Слайд 7)*

|  |
| --- |
| Шпакі прылятаюць крыху пазней за гракоў, у канцы сакавіка. Дзіўнай асаблівасцю з’яўляецца тое, што яны ўмеюць перадаць усё, што пачуюць. У іх канцэртах можна ўлавіць не толькі галасы іншых птушак, але і кваканне жабы, брэх сабакі і мяўканне ката. |

•Хапаткія ў мяне крылы,

Хвосцік востры, нібы вілы,

З гліны я гняздо ляплю,

Мошак на ляту лаўлю. *(Ластаўка.) (Слайд 8)*

|  |
| --- |
| Ластаўкі прылятаюць да нас з цяплом, у сярэдзіне мая. Іх лёгка пазнаць па белай грудцы, чорных крыльцах і раздвоеным хвосціку. П'юць і ядуць ластаўкі на ляту: у іх шырока адкрытую дзюбу як быццам самі залятаюць мухі і камары. |

*•* Сваіх дзетак не гадуе,

 Усё жыццё аб тым шкадуе.

 Адна вякуе,

 3 тугі кукуе. *(Зязюля.) (Слайд 9)*

|  |
| --- |
| Прылятае зязюля ў канцы красавіка – пачатку мая. Гнёздаў сваіх не робіць, а падкідвае яйкі іншым птушкам. Але, нягледзячы на гэта, птушка прыносіць вялікую карысць: яна есць такіх вусеняў, якіх іншыя птушкі не ядуць, бо сярод вусеняў ёсць атрутныя. А зязюля есць усіх без разбору. |

•У чырвоных ботах

Ходзіць па балоце.

Захаваўшы лапкі,

Спрытна ловіць жабак. *(Бусел.)* *(Слайд 10)*

|  |
| --- |
| У народзе лічыцца, што бусел прыносіць мір і шчасце ў дом, на даху якога пасяліўся. Нядаўна навукоўцы зрабілі дзіўнае адкрыццё: аказваецца, буслы могуць спаць у час палёту. |

•Разлівае спеў і свіст.

Як пачне ён свой канцэрт –

Запалоніць цэлы свет. *(Салавей.) (Слайд 11)*

|  |
| --- |
| Салавей – адна з самых пявучых птушак. Салаўі, як і людзі, доўга вучацца спяваць. Толькі на трэці год становяцца сапраўднымі “выканаўцамі”. Гняздо сваё будуюць на зямлі або невысока над ёй, у кустах.  |

- Як бачыце, дзеці, спраў у птушак вясной вельмі шмат. Яны будуюць гнёзды, выседжваюць яйкі, кормяць і ахоўваюць птушанят, якія толькі што вылупіліся, і затым вучаць іх лётаць.

***2. Другая станцыя “Фізкультхвілінка”.***

*(Аўдыёзапіс гулу цягніка.) (Слайд12)*

- Наступная станцыя “Фізкультхвілінка”.

Скача шустрая сініца,

*(Скачкі на месцы на дзвюх нагах)*

Ёй на месцы не сядзіцца,

*(Скачкі на месцы на левай назе)*

Прыг-скок, прыг-скок,

*(Скачкі на месцы на правай назе)*

Павярцела, як ваўчок.

*(Кружымся на месцы)*

Вось прысела на хвілінку,

*(Прыселі)*

Пачасала дзюбай спінку,

*(Усталі, нахілы галавы налева-направа)*

І з дарожкі – на пляцень,

*(Скачкі на месцы на левай назе)*

Цір-цір,

*(Скачкі на месцы на правай назе)*

Цень-цень!

*(Скачкі на месцы на дзвюх нагах)*

***3. Станцыя “Птушыная сталоўка”.***

*(Аўдыёзапіс гулу цягніка.) (Слайд12)*

- Адпраўляемся далей, наступная станцыя “Птушыная сталоўка”.

- Пра якую птушку была наша фізкультхвілінка? Што вы пра яе ведаеце? Чым яна падобная да тых птушак, якіх мы ўжо называлі, і чым ад іх адрозніваецца? *(Сініца - непералётная птушка.)*

- Што прымушае птушак адлятаць у цёплыя краіны? *(Холадна, знікаюць насякомыя, няма чым харчавацца.)*

- Чаму птушкі вяртаюцца назад? *(З'явілася ежа: расліны, насякомыя, рыбы. Яшчэ ў гэтых птушак тут гняздоўі. Радзіма там, дзе я нарадзіўся.)*

- Кожная пералётная птушка вяртаецца ў родны край у пэўны час. Першымі прылятаюць тыя птушкі, якія восенню паляцелі пазней.

- Журавы ляцяць клінам, качкі – касяком, дробныя птушкі, такія як шпакі, жаўрукі, ластаўкі, - ляцяць хаатычнай чарадой*.(Слайды 13,14,15)*

- Зараз мы з вамі і паспрабуем вызначыць, якія птушкі прылятаюць першымі, а якія апошнімі. Ад чаго залежыць прылёт птушак?

**Гульня “Накармі птушачку”.**

*(Вучні знаходзяць ежу для кожнай птушкі і прымацоўваюць каля яе.)*

Грак – зерне; прылёт – люты, пачатак сакавіка.

Шпак – дажджавыя чарвякі, усёедныя; прылёт – сакавік.

Бусел – жабы, мышы, вужы; прылёт – красавік.

Зязюля – вусені, насякомыя; прылёт – красавік, пачатак мая.

Ластаўка – жукі, мухі; прылёт – пачатак мая.

Салавей – насякомыя, ягады; прылёт – пачатак мая.

***4. Станцыя “Чый галасок?”***

*(Аўдыёзапіс гулу цягніка.) (Слайд16)*

- Для вас будуць гучаць галасы розных птушак, як пералётных, так і тых, якія зімуюць. Вы павінны здагадацца, што гэта за птушка. *(Варона, шпак, зязюля, дзяцел, бусел).* *(Слайды 17,18,19,20,21)*

***5. Станцыя міні-сцэнка “Верабей і шпак”.***

*(Аўдыёзапіс гулу цягніка.) (Слайд22)*

Гэта здарылась вясною.

З поўдня птушкі чарадою

На Радзіму прыляталі –

Іх даўно ўсе чакалі.

Таяў снег, імчалі воды,

Абуджалася прырода.

Небараку вераб’я

Выганялі ўсе з жылля.

- Выбірайся з хаткі, шэры!

Вунь, глядзі, які абшар.

- Ні за што! Мая кватэра!

Паўнапраўны я жыхар.

Я тут холад і мароз

Церпяліва перанёс,

А цяпер у хатцы гэтай

Буду жыць вясной і летам.

- Ды не будзь упартым ты, –

Шпак не ўнімаўся, –

Мне з дзяцінства гэты дом

У спадчыну дастаўся.

Уцякай адсюль хутчэй,

Востру дзюбу маю,

Вылятай! І тут у двор

Хлопчык забягае.

Са шпакоўняй у руках

Забіраецца на дах.

Шпарка домік прывязаў,

А пярнатым так сказаў:

- Я сябрам сардэчна рад!

Беражыце разам сад!

Дружна між сабой жывіце,

Узаемнасць праявіце.

Калі хлопчык уніз спусціўся,

Верабей перасяліўся

У новы домік на прыродзе,

Каб з усімі жыць у згодзе. *(Слайд 23)*

***6. Станцыя “Лішняе”.***

*(Аўдыёзапіс гулу цягніка.) (Слайд24)*

- На першы погляд жыццё птушак бесклапотнае. Ці так гэта на самой справе?

**Групавая работа па картках.**

выседжваюць птушанят будуюць гнёзды

будуюць домікі знішчаюць шкодных насякомых

~~запасаюць ежу~~ ~~рыхтуюцца да адлёту~~ вучаць птушанят ~~кладуцца ў спячку~~

*(Вучні закрэсліваюць лішняе, пакідаючы вясеннія справы птушак. Праверка выкананай работы на дошцы.)*

***7. Станцыя “Гняздоўі”.***

*(Аўдыёзапіс гулу цягніка.) (Слайд24)*

- Самай вялікай справай для птушак з’яўляецца будаванне гнёзд. Яны могуць знаходзіцца ў самых разнастайных месцах. Сініцы шукаюць дуплянкі і робяць там свае гнёзды. Жаваранкі будуюць сваё жыллё ў полі, на зямлі. Ластаўка лепіць гняздо з камочкаў вільготнай зямлі, якія склейвае сваёй слінай пад страхой хат. Вадаплаўныя птушкі будуюць гнёзды на беразе возера. А шпакі, як мы бачым, селяцца ў шпакоўнях.

- У пабудаваных гнёздах птушкі адкладваюць яйкі і выводзяць птушанят.  *(Разглядаюць фотаздымкі птушыных гнёздаў на камп’ютары, а вось з гняздом ластаўкі, шпака і гарыхвосткі знаёмяцца ў класе ). (Слайды 25,26,27)*

- Давайце ў падручніку прачытаем верш “Птушыныя спевы” З.Аляксандрава, с. 51.

- Як трэба паступіць, калі знойдзеш птушынае гняздо? *(Адразу неабходна адысці ад яго. Пры з’яўленні чалавека каля гнязда* *птушка адлятае ад яго і не вяртаецца, пакуль чалавек не адыдзе.)*

**Цікавыя звесткі пра гнёзды птушак.**

- Прапаную азнаёміцца ​​з рэйтынгам самых незвычайных і цікавых гнёздаў і месцаў гнездавання.

1. Самы майстэрскі будаўнік сярод птушак – ткачык. Зялёныя травінкі ён абмотвае вакол галінкі з дапамогай лапак і дзюбы, на ляту завязвае вузельчыкі. Ткачык не падбірае адарваныя і сухія галінкі, а знаходзіць і адрывае патрэбныя яму лісцікі. Галоўны крытэрый будаўнічага матэрыялу – зялёныя вузкія лісцікі даўжынёй 25-30 см. *(Слайд 28)*

2. Яшчэ адзін прадстаўнік з сямейства птушак, які прыцягвае да сябе ўвагу, – шалашнік. У будаўніцтве ён выкарыстоўвае ўсе свае дызайнерскія і крэатыўныя здольнасці. Самка шалашніка вельмі капрызная, і калі ёй нешта не падабаецца – самец будзе адкінуты, а ўсе яго старанні марныя. Цікавым і незвычайным з'яўляецца тое, што самкі аддаюць перавагу сіняму і блакітнаму колерам. Самцы па ўсёй акрузе шукаюць прадметы такіх адценняў. Упрыгожваннем можа паслужыць усё, нават смецце: каўпачкі, паперкі, вяровачкі. *(Слайд 29)*

3. Самыя трывалыя гнёзды ўюць рыжыя печнікі. Асноўным будаўнічым матэрыялам з'яўляецца размоклая мяккая гліна. За час будавання гнязда птушкі пераносяць і выкарыстоўваюць 3,5 - 5,5 кг глінянай масы. Такія гнёзды з’яўляюцца самымі трывалымі. *(Слайд 30)*

4. Незвычайнае гняздо робяць стрыжы-саланганы. Дакладней, незвычайным з'яўляецца будаўнічы матэрыял – сліна стрыжа. На месца гнездавання стрыж наносіць кроплю сліны і пачынае, размазваючы яе, наносіць контуры будучага гнязда. Клейкая сліна застывае, і затым наносіцца наступны пласт – так нарошчваюцца сценкі гнязда, якое могуць ужываюць нават у ежу, а ў Паўднёва-Усходняй Азіі з іх вараць суп! *(Слайд 31)*

5. Чырвоналобая краўчыха сапраўды ўмее шыць! Гняздо яна будуе ўнутры лісця. Гэтыя птушачкі пратыкаюць ліст дзюбай, а потым працягваюць у дзірачкі сцяблінкі раслін, пучкі павуціння або саломінкі, "сшываючы" край ліста. Унутры птушка ўе маленькае гняздо з травінак, якое вельмі складана заўважыць звонку. *(Слайд 32)*

6. Звычайныя ткачы цалкам апраўдваюць сваю назву і жывуць у адным гіганцкім гняздзе-інтэрнаце, якое з боку падобна ці то на воблака, ці то на стог сена. Пабудаваныя з травінак, гнёзды звісаюць з дрэў і слупоў, а ў памерах дасягаюць 8 метраў у даўжыню. *(Слайд 33)*

7. Самае вялікае гняздо належыць аўстралійскай ​​курыцы. Зімой, у сезон дажджоў, птушкі пачынаюць капаць яму глыбінёй 1 метр і шырынёй 3 метры. Затым яма закідваецца лісцем, травой і іншым раслінным матэрыялам. Як толькі зеляніна трохі пакрыецца ападкамі, куча засыпаецца пяском. Уверсе робіцца выемка, куды самка адкладвае яйкі.

Вось такім чынам будуецца гняздо-інкубатар. *(Слайд 34)*

**V. Замацаванне вывучанага.**

***8. Станцыя***  ***“Пазнай птушку”.***

*(Аўдыёзапіс гулу цягніка.) (Слайд 35)*

*(У розных вуглах класа размешчаны выявы птушак. Кожная пара атрымлівае картачку са словамі, якія характарызуюць адну з птушак, і падыходзіць да іх.)*

Дзяўбе, працалюбівы, лясны доктар. *(Дзяцел.)*

Кукуе, падкідвае, неклапатлівая. *(Зязюля.)*

Даўганогі, жабы, клякоча. *(Бусел.)*

Спявае на розныя галасы, жыве ў шпакоўні. *(Шпак)*

**VІ. Падвядзенне вынікаў урока.**

- А ці задумваліся вы пра тое, як мы павінны адносіцца да птушак?

- Што можа зрабіць чалавек для птушак і чаго ён не павінен рабіць?

- Я буду чытаць вам сказы. Калі гэта трэба рабіць для птушак, вы падымаеце зялёную картку, калі не – чырвоную.

1. Вывешваць шпакоўні вясной.

2. Страляць з рагаткі па птушках.

3. Дапамагаць хворым ці параненым птушкам.

4. Разбураць птушыныя гнёзды.

5. Падкормліваць птушак ранняй вясной.

6. Прыносіць дадому здаровых птушанят.

7. Вывучаць птушак.

- На гэтым наша падарожжа заканчваецца.  Малайцы, вы добра працавалi. Паглядзіце, сонейка сваімі праменьчыкамі сагравае нас усё мацней.

**VI. Рэфлексія.**

- Птушкі – дзіўнае тварэнне прыроды. Птушкі – нашы сябры, веснікі радасці. Яны абараняюць лясы і палі, сады і агароды. Птушкі – гэта і прыгажосць, і таямніца! Нездарма пра іх складзены выдатныя вершы і песні, легенды і казкі.

- А хто ведае, якая птушка з’яўляецца сімвалам міру? *(Голуб.) (Слайд 36)*

- Давайце паглядзім на наша мірнае блакітнае неба. Не ўсе птушачкі яшчэ вярнуліся і могуць радаваць нас, але галубкі нас радуюць заўсёды. Калі вы лічыце, што наша падарожжа прайшло цікава, вы папоўнілі свае веды пра птушак, прымацуйце белага галубка; калі вы лічыце, што не ўсё атрымалася – шэрага галубка.